

An der Weser

1 of 4

Engl. Lyric by
WILLY RESKE

At the River

GUST. PRESSEL
Arr. by WILLY RESKE

* Omit if a capella

Allegretto, amoroso ①

Soprano Alto

3 * Quite of-ten I sat here with my gui-tar and
Hier hab ich so man-ches lie-be Mal, mit

Tenor Bass

②

gazed at val-ley and riv-er; My wan-dring thoughts en-
mei-ner Lau-te ge-ses-sen, hin-un-ter blick-end in's

③

hanced by dreams, Led me to a world of gleam-ing. hm hm
wei-te Tal, mein selbst und der Welt ver-ges-sen. hm hm

p dolce ④

A-round me heav-en-ly mu-sic rang, A-
Und um mich klang es so froh und lehr, und

rit. poco *ten.* *a tempo* ⑤

bove me the sun shone so gold-en, Be-neath me, blue in a
ü-ber mir tagt es so hel-le. Und un-ten brau-ste das

rit. poco *ten.* *f a tempo*

An der Weser

cresc. ff *ff* ⑥ *

rock - y belt, Was a riv - er lus - ti - ly roam - ing.
 fer - ne Wehr und der We - ser blit - zen - de Wel - le. 4

cresc. ff *ff*

⑦ *p dolce* *pp*

In vis - ions I heard from the stir - ring trees A love - song so ten - der - ly.
 Wie lie - ben - der Sang aus ge - lieb - ten Mund so flüs - tert es rings durch die
dolce

p *pp*

poco ritard. ⑧ *p a tempo*

ring - ing, And from the val ley's deep - est cave Sweet
 Bäu - me; Und aus des Ta les off' - nem Grund be -

p

poco ritard. *a tempo*

⑨

ech - oes join in the glee sing - ing, And all a - round me the
 grüss - ten mich nic - ken - de Träu - me. Und um mich klang es so

rit. poco

world was gay; In splen - dor and joy and in ec - sta - sy. For -
 froh und hehr und ü - ber mir klang es so hel - le; Und

rit. poco

* Omit if a capella

An der Weser

3 of 4

⑩ *a tempo*

got - ten was all the earth - ly care and my soul was reach - ing the
un - ton brau - ste das - fer - ne Wehr und der We - ser blit - zen - de

a tempo

⑪ *ff* heav - en.
Wel - lo. 3

⑫ *Andante con espressione* *p* To - day I am sit - ting a -
Da sitz ich auf Neu - e und

gain at this scene And think of those days in great yearn - ing. Ro -
spä - he um - her und lau - sche hin - auf und her - nie - der; Die

⑬ man - tic strains, I hear them no more, No dreams to me are re -
hol - den Wei - sen rau - schen nicht mehr, die Träu - me keh - ren nicht

Più mosso un poco ed accel.

The love - ly pic - ture is far a - way, the
Die ⑭ *mf* süs - sen Bil - der wie weit, wie weit, Wie

turn - ing. The pic - ture is
wie - der. Die Bil - der, Wie

* Omit if a capella

An der Weser

4 of 4

sky is dark and heav - y, (15) *sempre cresc.*
schwer der Him - mel wie trü - bel *mf* *f*

heav - y, Fare - well, fare - well thou
trü - bel Fahr wohl! Fahr wohl, du

mf *f*

sempre cresc.

ma a tempo *dim.* *mf*

dream of life, Con - ceit - ed dreams I was dream - ing. The
so - li - ge Zeit Fahrt wohl, ihr Träu - me der Lie - be. Die

dim. *mf*

ma a tempo

(16) *Più lento un poco rit.*

love - ly pic - ture is far a - way, The sky is dark — and
süs - sen Bil - der wie weit, wie weit. Wie schwer der Him - mel, wie

rit. sempre un poco, con tutta forza

heav - y Fare - well, fare - well thou dream of life Con -
trü - bel Fahr wohl! Fahr wohl, du so - li - ge Zeit! Fahrt

f *cresc.* *ten.* *ten.* *dim.*

f *cresc.* *rit.* *ten.* *ten.* *dim.*

ceit - ed dreams I was dream - ing.
wohl, ihr Träu - me der Lie - be.

p *pp*

p *pp*

(18) *pp*